

# domizil

Wohnen. Design. Style. Genuss. Das Beste für die Zeit nach Feierabend | Nr. 3, September 2013

## Im Zeichen des Feuers

MODERNE KAMINE UND ÖFEN  
PUNKTEN MIT STARKEM DESIGN | S 34

SPA FÜR ZUHAUSE  
WELLNESSTREND EROBERT  
PRIVATE BADEZIMMER | S 24

plus

50 JAHRE JORI | S 40  
JUBILÄUM FÜR DEN BELGISCHEN  
LEDERMÖBEL-SPEZIALISTEN

SPOGA + GAFA | S 56  
DIE KÖLNER MESSE ZEIGT GARTENTRENDS  
FÜR DIE NÄCHSTE SAISON

GEWINNSPIEL | DESIGN-NEWS | VITRA & ARTEK | GENERATIONEN BÄDER | NEUE LEUCHTEN | VARIABLES SITZEN  
WOHNTURM PININFARINA | BELLA BAYER | NOVI RESORT KROATIEN | IFA NEWS | TRENDFARBEN



## MARKANT UND MODERN INKA VON BILLIANI



Billianis erste Kollektion von Polstermöbeln stellt ein ausgedehntes System dar, das aus 39 Stücken besteht. Architekt und Designer Roberto Romanello fand dafür einen Stil, der sehr markant und absolut unverwechselbar ist. Die ungewöhnlichen Ecken und Kanten machen diese Möbel in jedem Raum zu einem Eyecatcher, der sich vor allem für den Objektbereich eignet. Die Rahmen der INKA-Möbel bestehen aus Voll- oder Sperrholz. Polyurethanschaum wird für die Polsterung verwendet und die Stoffbezüge gibt es in vielen verschiedenen Farben. Ohne Zweifel hat Billiani, eigentlich ein Spezialist für Holzstühle, sein Spektrum damit massiv erweitert. Das italienische Familienunternehmen wurde bereits 1911 gegründet und kann auf eine lange Tradition und viel Know-how zurückgreifen. Die Suche nach höchster Qualität in den Materialien, der Ausführung und den Designs führte im Lauf der Jahre zu einer Spezialisierung auf Holz-Stühle, Hocker und Sessel für den Objektbereich. Die Arbeit von Roberto Romanello ist von einem komplexen, kreativen Prozess gekennzeichnet, der in eine perfekte Balance von geometrischen Formen und Proportionen mündet.

[www.billiani.it](http://www.billiani.it)

# Tipp

## Willkommen in der Zukunft

Zaha Hadid konnte lange Jahre fast keine Gebäude verwirklichen, obwohl ihre Entwürfe mit Preisen und Kritikerlob überhäuft wurden. Manche sagten sogar, ihre Raumkonzepte seien nicht umsetzbar. In den letzten 10 Jahren jedoch konnte sie eine Fülle an Bauten realisieren, darunter das Rosenthal Center for Contemporary Art in Cincinnati, das Wissenschaftszentrum Phaeno in Wolfsburg oder das BMW-Zentralgebäude in Leipzig. Mittlerweile hat Zaha Hadid zweifellos den Sprung in die Elite der Weltarchitektur geschafft. Autor Philip Jodidio porträtiert die Architektin in kompetenter Weise. Hadid. Complete Works 1979–2013, Taschen Hardcover, 22,8 x 28,9 cm, 612 Seiten.

